



VIJESTI »

SPORT »

SCENA

MAGAZIN »

KOMENTARI »

GOSPODARSTVO

TEHNOLOGIJA

ŽIVOT

DEUTSCH »

Nalazite se ovdje: Home &gt; VIJESTI &gt; KULTURA &gt; Violončelist Ivan Turkalj briljirao na koncertu u Würzburgu



## Violončelist Ivan Turkalj briljirao na koncertu u Würzburgu

Objavio: Fenix Vijesti Datum: 10 Studeni, 2013 Komentirajte



koncert, na zamolbu Ivana Turkalja.

Turkalj je cijelu večer pretvorio u "šarmantan događaj". Stvorio je ugodnu atmosferu prenoseći jedan lijep i srdačan osjećaj na publiku. Osmijehom, koji je spontan, neodoljivo zahvaća ljude, a njegova muzikalnost i visoka razina umjetničke izvedbe, jednostavno je publiku ponijela, tako da mu na kraju nije dozvolila da završi koncert, tražeći stalno glazbene dodatke. Osjetilo se da Ivan Turkalj s radošću izvodi svako pojedinačno djelo.

Koncert se održao u dvorani Spitale na Starom mostu na Maini oko kojeg su smješteni kafici koji odišu starim i novim, kao i jednim lepršavim ugođajem. Izgledalo je kao da je događaj u dvorani nastavak te atmosfere, jer je i koncert bio koncipiran kao kombinacija novog i starog, a publika je koncert pratila s čašom vina u ruci.

Ivan Turkalj pored izvođenja, vodio je i najavu programa. Vođenjem programa pružio je publici puno

informacija o djelima, a simpatičnim prepričavanjem anegdota vezanih za pojedine točke stvorio je mali performance. Cijeli događaj zapravo bio je komunikacija s publikom.

U djelima suvremene, eksperimentalne glazbe, Ivan Turkalj pokazao je visoki osjećaj za novo. Slijedeći ideju skladatelja, podigao je na umjetničku razinu naoko nemuzikalne komponente.

U djelu Jürga Wytenbacha pokazao je i visoku razinu ekspresivnosti glasa, govoreći stihove Kurta Martia uz pratnju čela, odnosno uz svojevrsni zvučni eksperiment.

Zanimljivo je da skoro sve suvremene skladatelje, čija je djela izveo, Ivan Turkalj poznaje osobno.

"Cello -Abend ne može bez J. S. Bacha", rekao je Ivan Turkalj i najavio izvedbu Bachove Suite oznake BWV 1007. Turkalj je i za glazbene dodatke odabrao Bacha.

Ivan Turkalj je prozračnim tonom, stvorio svečani, barokni ugođaj stvarajući dojam kao da se sluša kvartet, a ne čelo solo. Oduševio je publiku sigurnim vođenjem gudala, besprijekorno čistim tonom, dinamičkim kontrastima i lakoćom izvođenja.

Inače, Ivan Turkalj pored usavršavanja na Hochschule der Künste u Zürichu, je stekao titulu mastera u klasi "koncert", nakon završene Visoke škole za glazbu u Würzburgu, usavršavao se i na studiju za barok kod profesora Stefana Fuchsa.

Violončelist hrvatskog podrijetla iz Švicarske Ivan Turkalj održao je u petak solo koncert u Würzburgu pod nazivom Cello.Klang.Sinn, s multimedialnim programom uključujući film, glas i elektroniku. Izvedena su djela suvremenih skladatelja, najčešće nastala u zadnjem desetljeću i djela J. S. Bacha. Djelo pod nazivom Jeanne od Olava Levrika, izvedeno je premijerno, prvi put pred publikom, a djelo Reinharda Kargera prvi put u Njemačkoj. Prvi put izveden je i Dacu od Cornelius Schwehra napisan specijalno za ovaj



Novo

Najkomentiranije

Komentari



Fifa o Šimunićevu uzvikivanju 'Za dom spremni': Slučaj je pod istragom!

21 Studeni, 2013



Priča o ljubavi i povratku: Ljubav uvijek pobjeđuje!

21 Studeni, 2013



Ivica Šola: Žene, jeste li za ćirilicu u Vukovaru?

21 Studeni, 2013



PRENOSIMO / Dragi ministre Željko Jovanoviću, razočarali ste me!

21 Studeni, 2013



NK Croatia Düsseldorf slavila sa visokih 7:2

20 Studeni, 2013



Najnoviji broj Fenixa možete kupiti na kioscima u Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj i Luxemburgu !!!

### IZ DRUGIH MEDIJA



Ivica Šola: Žene, jeste li za ćirilicu u Vukovaru?

21 Studeni, 2013

PRENOSIMO / Dragi ministre Željko Jovanoviću, razočarali ste me!

21 Studeni, 2013